



Sanat Türü  
2D

## 1. GİRİŞ ETKİNLİĞİ (5-7 DK)



Çocukların, eğitmenin belirlediği 2 boyutlu (2D) eseri incelemesi ve gözlemlerini grupla paylaşması.



Eğitmen, çalışacağı 2 boyutlu eseri etkinlik öncesinde belirler. Çalışma yapılacak mekâna veya müzeye önceden ziyaret yapmak gerekebilir. Bu mümkün değilse, o an hızlıca salona bakarak etkinliğe uygun bir eser belirler.



Eğitmen, çocuk sayısı kadar post-it (küçük kağıt) ve kalem hazırlar. Eğitmen ve çocuklar, seçilen eseri görebilecek şekilde yerleşirler.



Çocuklardan esere dikkatle bakmaları istenir. Eserde neler gördükleri sorulur, cevaplar tek tek dinlenir. Eser üzerinde derinleşmek isteniyorsa sorular çeşitlendirilebilir.

*“Karşımızdaki eseri sessizce ve dikkatle inceliyoruz. Burada neler görüyorsunuz? Neler dikkatinizi çekiyor? Kim söylemek ister? Sizce burası neresi? Bu gördükleriniz neye benziyor? Buradaki kişiler kim? Peki, bu eserde daha önce görmediğiniz şeyler var mı?”*

## 2. ANA ETKİNLİK (30-35 DK)



Çocukların incelediği 2 boyutlu eserden yola çıkarak sözcükler bulması, sözcüklerden yola çıkarak farklı beden figürleri oluşturması. “Görsel-sözel-bedensel” deneyimin birbiriyle ilişkilendirilip oyunla pekiştirilmesi.



Her çocuğa bir post-it (kağıt) ve bir kalem dağıtılır. Eseri görecektir şekilde, uygunsa yere oturmaları veya ayakta durarak çalışmalarını istenir.



İnceledikleri 2 boyutlu eserde gördükleri bir öğeyi veya eserin çağrıştırdığı bir sözcüğü kağıda yazmalarını istenir. Bu sözcük, eserde gördüğü bir nesnenin adı olabileceği gibi bir kişi, eşya, durum, renk veya duygu da olabilir.

*“Az önce tabloda gördüklerimiz üzerine konuştuk. Şimdi de herkes elindeki kağıda tek bir sözcük yazacak. Bu sözcük, eserde gördüğünüz ya da eserin aklınıza getirdiği bir nesne, eşya, kişi, durum, şekil, renk hatta duygu da olabilir.”*



**Çokdillilik/Dil Desteği:** Yazılacak sözcük, ortak bir dilde yazılmak zorunda değildir. Çocuk bu sözcüğü kendi aile dilinde ya da kendini ifade etmediği başka bir dilde yazabilir.



**Öneri:** Çocuklar sözcükleri farklı dillerde yazabileceği için, az sonraki oyunda kağıtta yazan sözcüğü bir diğer çocuk anlamayabilir. Bu noktada bir etkileşim ortamı oluşturularak, çocukların birbirlerine sorması, sözcüklerin anlamlarını birbirinden öğrenmesi teşvik edilir.



Çocuk Sayısı  
10-18 çocuk



Süre  
Yaklaşık 45 Dakika



Yer  
2 Boyutlu (2D) bir eserin olduğu bir oda (resim, çizim, duvar resmi, fotoğraf, kolaj...)



Malzeme  
1. Çocuk sayısı kadar boş kağıt ve kalem



Çocuklar, ellerinde sözcüklerin yazdığı kağıtlarla mekânda serbestçe dolaşır. Eğitimci “Dur!” dediğinde herkes durur. Her çocuk, başka bir çocukla elindeki kağıdı değiştirir. Aldığı kağıttaki sözcüğe bakar, o sözcüğü anlatan bir beden formu alır ve donar. Eğitimci “Yürü!” dediğinde herkes yeniden yürümeye başlar.

Eğitimci her “Dur!” dediğinde herkes durur, kağıtları değiştirir. Her çocuk elindeki kağıtta yazan sözcüğü temsil eden bir beden formu alır. Aynı akış 5 defa tekrarlandıktan sonra kağıtlar toplanır.

Yeni bir oyuna geçilir. Bir çocuk ebe olur ve dışarı çıkar. Diğerleri ikiye bölünür, yani çift olurlar. Her çifte, rastgele bir kağıt verilir. Çiftler, kağıtta yazan sözcüğe bakarak ortak bir beden formu belirlerler. Her çift, aynı beden formunu tam olarak aynı şekilde yapmak üzere çalışır ve o formu aklında tutar. Sonra çiftler birbirinden ayrılır, herkes serbest beden formunda odada dağınık şekilde durur. Ebe içeri çağırılır. Ebe'nin görevi, gruptaki gizli çiftleri bulmaktır.



Ebe odada dolaşır, istediği bir kişiye dokunur. O kişi, az önce eşiyile karar verdiği beden formunu alır, bir süre durur, sonra tekrar serbest duruşuna döner. Ebe bu şekilde farklı kişilere dokunarak kimin hangi beden formunu yaptığını görmüş olur. Amaç, aynı beden formunu yapan gizli çiftleri bulmaktır. Ebe'nin bulduğu her çift, o an için oyundan çıkar. Ebe tüm çiftleri bulunca oyun sona erer. Oyunun süresi göz önüne alınarak, birkaç farklı ebe belirlenip oyun tekrar edilebilir.

➤➔➔➔ **Öneri:** Bu çalışma sırasında, dokunmakla ilgili farklı bir tercihi olan çocuklar varsa, ebe sadece parmağıyla işaret ederek de gizli çiftleri ortaya çıkarabilir. Ayrıca, doğru çiftler bulunduğu takdir cümlesi veya sessiz alkış kullanılabilir.

### 3. ÇIKIŞ ETKİNLİĞİ (5-7 DK)



Çocukların, kendi yazdıkları sözcüklerle eser arasındaki ilişki üzerine konuşup düşüncelerini serbestçe ifade etmesi.



Çocuklar ve eğitimci yeniden eserin önünde yarım daire şeklinde toplanırlar. Her çocuk kendi yazdığı kağıdı eline alır. Gönüllü bir çocuk kendi kağıdındaki sözcüğü okur. Diğerleri bu sözcükle eser arasındaki ilişkiyi bulmaya, tahmin yürütmeye çalışır. Sonra sözcüğü yazan çocuk, bu eserden yola çıkıp neden o sözcüğü yazdığı ile ilgili düşüncelerini paylaşır.

*“Son olarak, kağıtlarımıza yazdığımız sözcüklerle bu eser arasındaki bağlantıyı bir oyunla tamamlayalım. Kim sözcüğünü okumak ister? Biz de o sözcükle eser arasında nasıl bir ilişki olduğunu tahmin etmeye çalışacağız.”*



**Çokdillilik/Dil Desteği:** Çocuklar yazdıkları sözcüklerin, gruptaki diğer çocukların bildiği dillerdeki karşılıklarını sorar ve birbirleriyle sözcüklerin farklı dillerdeki karşılıklarını paylaşırlar. Sözcükler birlikte tekrarlanır.



**Ek Etkinlik:** Ortak İsim Bulma – Vakit varsa, odaklanılan esere hep birlikte ortak bir isim bulma çalışması yapılabilir. Bu isim, farklı dillerden birkaç sözcüğün birleşimi de olabilir. Eğitimci çocukların bu isme ortak karar vermesini kolaylaştırıcı bir yaklaşım benimser. Son olarak, eserin orijinal adı ve sanatçısı çocuklarla paylaşılır.